

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Музыка» для 5-7 классов составлена на основании Закона «Об образовании РФ» (ст.32 п.27), ФГОС ООО (Приказ МОиН РФ от 17.12.2011г. №1897), Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы ООО по музыке (Москва «Просвещение»2010), с учётом учебного плана МБОУ «СОШ №24» г. Абакана в соответствии с Положением о рабочей программе, действующей в МБОУ «СОШ №24» г. Абакана.

Рабочая программа «Музыка» для 5-7 классов в рамках Федерального государственного стандарта основного общего образования, является звеном системы непрерывного образования, служит дальнейшему логическому развитию идей художественно эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе, объединяет в единую образовательную структуру практическую музыкально-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Целью изучения музыки в 5-7 классах является **формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.**

Задачи:

- **развитие** общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение художественно-практическими умениями и навыкам** в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, импровизация, драматизация исполняемых произведений, музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий);

- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, эмоционально-ценностного отношения к музыке, потребности в музыкальном самообразовании.

Цель уроков музыки в 5 классе - установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и с изобразительным искусством.

Задачи:

- направлять сознание обучающихся к умению проявлять уважение к ценностям культуры и истории своего Отечества и мировой художественной культуры, выраженной в музыке и других видах искусства;

- различать изученные виды и жанры искусств;
- способствовать развитию интереса к музыке;
- усваивать особенности языка разных видов искусства.

Цель уроков музыки в 6 классе - погружение в жизненное содержание музыкальных образов через анализ художественных средств выразительности.

Задачи:

- сформировать представление о системе общечеловеческих ценностей;
- научить воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- способствовать развитию интереса к музыке;
- сформировать систему знаний, позволяющих осмысленно воспринимать жизненное содержание музыкальных произведений.

Цель уроков музыки в 7 классе - раскрытие законов развития музыки по законам развития жизни.

Задачи:

- развивать способность обучающихся соотносить свой поступок с моральной нормой, на основе общения с произведениями искусства;
- совершенствовать восприятие смысла художественного образа;
- способствовать развитию интереса к музыке;
- совершенствовать способность к определению зависимости художественной формы от цели творческого замысла.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в объёме не менее 102 часов (по 34 часа в V-VII классах).

Преподавание предмета ведётся по программе «Музыка» для 5 – 7 классов, предложенного коллективом авторов: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Тематизм данной программы опирается на закономерности самой музыки. Она позволяет заинтересовать, увлечь школьников музыкой.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д. Б. Кабалевским, Л. В. Горюновой, А. А. Пиличаускасом, Э. Б. Абдуллиным, Г. П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод игры.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В ходе освоения содержания предмета музыки содержание музыкально-творческой компетенции раскрывается:

- в общих умениях (умение сравнивать, обобщать, делать вывод; запоминать программный материал; умение выразительно исполнять музыкальное произведение; способность выразить впечатления от музыкального образа);

- в вокально-хоровой деятельности (умение интонировать мелодию; умение владеть певческим аппаратом; умение голосом выразить чувства);

- в слушании музыки (умение делать музыкальный анализ; умение высказывать и аргументировать своё личное отношение к музыкальным произведениям; умение понимать музыкальный образ произведения; умение чувствовать особенности композиторского стиля музыкального произведения);

- в музыкальной грамотности (умение определять средства выразительности; умения определять и различать жанры; знания о жизни и творчестве выдающихся композиторов);

- в концертных выступлениях (умение артистично выступать перед публикой; умение реализовывать поставленные цели; умение донести до слушателей смысл и музыкальный образ);

- в оценке успешности (умение оценивать собственное исполнение и выступления других относительно поставленных задач).

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Так, тема 2 класса «О чём говорит музыка», 3 класса «Интонация» продолжают своё развитие в темах «Музыка и литература», «Музыка и живопись» в 5 классе, «Музыкальный образ» в 6 классе. Тема 3 класса «Развитие музыки» углубляется в теме 7 класса «Музыкальная драматургия».

В ходе освоения содержания предмета музыки обеспечивается развитие УУД.

На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития обще познавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Изучение музыки ориентировано на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Также данная программа предоставляет обучающимся возможность формировать и развивать проектные и исследовательские действия, ИКТ-компетентность обучающихся.

В конце первого полугодия обучающиеся 5 класса выполняют творческий проект «Мир музыки в литературе», в конце второго полугодия – творческую работу «Я рисую музыку».

В конце первого полугодия обучающиеся 6 класса выполняют творческий проект «Письмо композитору». К празднику Победы они выполняют групповой или индивидуальный творческо-исследовательский проект «Песня в солдатской шинели». Он включает в себя исследование истории создания песни и слайдовый фильм.

В 4 четверти учениками 7 класса осуществляется групповой или индивидуальный исследовательский проект «Жанры массовой культуры 20 века».

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства, историей.

5 класс: «Импрессионизм. Особое видение мира». Интеграция музыки и живописи.

6 класс: «Патриотическая антология Ференца Листа». Интеграция музыки и истории.

7 класс: «Эпоха Бориса Годунова глазами Карамзина, Пушкина, Мусоргского». Интеграция музыки, литературы, истории.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Решение ключевых задач личностного, познавательного, регулятивного и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

5 класс

Личностные результаты:

- развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведения искусства;
- совершенствование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всём многообразии видов и жанров;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование активной гражданской позиции в процессе проживания воспринимаемых музыкальных образов;
- сотрудничество в ходе реализации групповых творческих заданий.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о взаимодействии музыки с другими видами искусства;
- умение переводить музыкальное содержание на другие языки искусства;
- использование разных источников информации;
- умение работать с литературным текстом, выделять главное, делать выводы;
- наличие аргументированного ответа в отношении музыкальных произведений;
- умение использовать в творческой работе компьютерные технологии;
- умение взаимодействовать и работать в группе.

Предметные результаты:

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- совершенствование навыков интонационной выразительности исполнения;
- расширение и обогащение опыта в различных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, освоение практических умений и навыков для реализации собственного творческого потенциала;
- умение сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях на основе тем «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

6 класс

Личностные результаты:

- развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведения искусства;
- совершенствование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всём многообразии видов и жанров;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к самообразованию;
- умение самостоятельно оценивать произведения искусства;
- формирование активной гражданской позиции в процессе проживания воспринимаемых музыкальных образов;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью;
- умение переводить музыкальное содержание на другие языки искусства;
- использование разных источников информации;
- умение работать с литературным текстом, выделять главное, делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- наличие аргументированного ответа в отношении музыкальных произведений;
 - умение использовать в творческой работе компьютерные технологии
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные результаты:

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкального наследия;
- совершенствование навыков интонационной выразительности исполнения;
- расширение и обогащение опыта в различных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, освоение практических умений и навыков для реализации собственного творческого потенциала;
- умение сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях на основе темы «Музыкальный образ»

7 класс

Личностные результаты:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведения искусства;
- совершенствование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всём многообразии видов и жанров;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- умение самостоятельно оценивать произведения искусства;
- формирование активной гражданской позиции в процессе проживания воспринимаемых музыкальных образов;
- умение осуществлять сотрудничество в ходе реализации групповых творческих заданий;
- умение использовать в творческой работе компьютерные технологии.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- умение анализировать и адекватно оценивать собственную учебную деятельность;
- умение размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение использовать разные источники информации;
- умение работать с литературным текстом, выделять главное, делать выводы;
- наличие аргументированного ответа в отношении музыкальных произведений;

Предметные результаты:

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкального наследия;
- совершенствование навыков интонационной выразительности исполнения;
- расширение и обогащение опыта в различных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, освоение практических умений и навыков для реализации собственного творческого потенциала;
- умение сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях на основе темы «Музыкальная драматургия».

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении школьников основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, другими видами искусства, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки. Её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни.

Основное содержание представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

5 класс. Взаимодействие музыки с другими видами искусства (литература, театр, хореография, изобразительное искусство, кино). Композитор – поэт; родство музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства. Взаимодействие и взаимосвязь музыки и изобразительного искусства. Композитор – художник; родство музыкальных и зрительных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Тема первого полугодия в 5 классе «Музыка и литература». Важной линией реализации темы «Музыка и литература» является выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы, взаимодействие музыки и

литературы раскрывается преимущественно на образцах вокальной музыки (жанры – песня, опера, романс).

Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство». Реализация темы «Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

6 класс. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и правды. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Темой года в 6 классе является «Музыкальный образ». Это новый этап более глубокого осмысления интонационной природы музыкального искусства, единства содержания и формы музыкального произведения, воздействия музыки на эмоциональное и психическое состояние людей. Музыка служит средством общения людей. Знания элементов музыкального языка обучающимися («из чего сделана музыка») поможет им выявлять выразительно-смысловую, содержательную сущность музыкального произведения, направить их внимание на сопоставление музыкальных образов, их столкновение и развитие. Это позволит раскрыть отношения между художественной идеей, интонационной (внутренней) формой, которая осмысливается в опоре на жизненные прообразы музыки, и звуковой (внешней) формой – смена тембров, мелодического рисунка, динамики, темпа, ритма. В процессе этого учебного года учащимся предстоит решить проблему: какое воздействие оказывает музыка на жизнь человека, на его поведение и деятельность, на его мысли, чувства, переживания. Причем две стороны вопроса о связи музыки с жизнью – «жизнь рождает музыку» и «музыка воздействует на жизнь» - должны решаться в неразрывном единстве. Учащиеся должны понять, что сила воздействия музыки определяется двумя ее важными качествами: красотой и правдой. Музыка, в которой есть красота и правда, может украсить жизнь, обогатить духовный мир человека, сделать человека лучше, добрее, умнее, разделить с ним горе и радость.

7 класс. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка.

Темой года в 7 классе является «Музыкальная драматургия». Это новый этап более глубокого осмысления единства формы и содержания. Изучение музыкальных форм (во всей широте и богатстве её проявлений) поможет обучающимся понять то, как сделана музыка, какими путями следует музыкальная мысль, из каких компонентов она складывается, образуя композицию и драматургию музыкального произведения. Будут рассмотрены такие вопросы:

- Что такое музыкальное содержание?
- Как проявляет себя музыкальная драматургия в миниатюре и крупных жанрах?

- Как воплощаются в музыке проблемы вечной связи времён?

Учитывая специфику национального, регионального и этнокультурного содержания образования, отводится по 1 часу в 5-7 классах по следующим темам:

5 класс – «Музыка в хакасских сказках».

6 класс – «Творческий портрет Т.Ф. Шалгиновой».

7 класс – «Современные исполнители Хакасии».

Тематическое планирование

5 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Взаимодействие и взаимосвязь музыки и литературы. Композитор – поэт; родство музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.</p>	<p>Музыка и литература (16 часов)</p> <p>Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в вокальных жанрах, либретто оперы и балета. Музыка как «главное действующее лицо» (на примере сказки, басни, рассказа и т.д.). Программная музыка. Музыкальные и литературные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Композитор – поэт: общность тем, взаимодополнение выразительных средств.</p>	<p>Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой.</p> <p>Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы.</p> <p>Находить ассоциативные связи между музыкальными и литературными образами.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.</p> <p>Понимать специфику деятельности композитора и поэта на основе взаимодополнения средств выразительности.</p> <p>Различать характерные признаки видов искусства.</p> <p>Раскрывать особенности музыкального воплощения поэтических текстов и литературных персонажей.</p> <p>Использовать</p>

		<p>образовательные сети Интернет.</p> <p>Инсценировать песни.</p> <p>Собирать музыкальную коллекцию.</p>
<p>Взаимодействие и взаимосвязь музыки и изобразительного искусства. Композитор – художник; родство музыкальных и зрительных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.</p>	<p>Музыка и изобразительное искусство (18 часов)</p> <p>Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. «Музыкальные портреты», картины природы, «музыкальная живопись». Музыкальные и зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Композитор – художник: общность тем, взаимодополнение выразительных средств. Виды искусства (временные, пространственные, пространственно-временные).</p>	<p>Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Находить ассоциативные связи между музыкальными и зрительными образами.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Понимать специфику деятельности композитора и художника на основе взаимодополнения средств выразительности.</p> <p>Различать характерные признаки видов искусства.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в изобразительной деятельности.</p> <p>Использовать</p>

		образовательные сети Интернет. Инсценировать песни. Собирать музыкальную коллекцию.
--	--	---

6 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.</p> <p>Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и правды. Преобразующая сила музыки.</p> <p>Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.</p>	<p>Музыкальный образ (35 часов)</p> <p>Интонация как носитель образного смысла, как источник элементов музыкальной речи (мелодии, ритма и др.) и характера музыки. Современное разнообразие вокальной, симфонической и театральной музыки. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.</p> <p>Музыка и её влияние на человека, его чувства и мысли, отношение к жизни. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Взаимосвязь красоты и правды в музыкальных произведениях. Общее представление о значении музыки в жизни каждого человека и человеческого общества в целом.</p> <p>Музыкальный язык: его характерные особенности (мелодические, тембровые, ритмические, приёмы построения и др.) Музыкальный образ как воплощение творческого замысла композитора, отражение звучания жизни (размышлений, поступков, чувств, переживаний и др.). Разнообразие музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические и др.). Яркость и контрастность образов.</p>	<p>Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства.</p> <p>Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Понимать интонационную выразительность музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Проявлять личностное отношение, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Владеть специальными музыкальными терминами в пределах изучаемого курса.</p> <p>Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p> <p>Исполнять музыкальные произведения в соответствии с их интонационно-образным содержанием.</p> <p>Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</p>

		<p>Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</p> <p>Воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкального образа в произведении.</p> <p>Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении.</p> <p>Обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения.</p> <p>Подбирать необходимый материал для выполнения творческих проектов.</p>
--	--	--

7 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни.</p>	<p>Музыкальная драматургия (35 часов)</p> <p>Современное разнообразие вокальной, симфонической и театральной музыки.</p> <p>Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.</p> <p>Стиль как отражение мироощущения композитора.</p>	<p>Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p>Узнавать по характерным признакам музыку отдельных композиторов прошлого и современности (чувство стиля)</p> <p>Осуществлять поиск музыкально-образовательной</p>

<p>Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.</p> <p>Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки.</p> <p>Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка.</p>	<p>Общие и специфические черты индивидуального творчества. Исполнение музыки как искусство интерпретации.</p> <p>Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов. Музыка и жизнь: противоречие как источник развития. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Отражение единства жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах.</p> <p>Сопоставление и столкновение музыкальных образов, их самостоятельное и совместное развитие.</p> <p>Обобщённое представление о современной популярной музыке.</p>	<p>информации в сети Интернет.</p> <p>Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.</p> <p>Осознавать истоки непрерывного музыкального развития.</p> <p>Узнавать различные формы построения музыки.</p> <p>Воспринимать единство и взаимосвязь формы и содержания музыки.</p> <p>Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать и сравнивать различные образцы серьёзной и лёгкой музыки.</p> <p>Узнавать наиболее яркие произведения отечественных и зарубежных композиторов академической направленности.</p> <p>Представлять образцы современной популярной музыки из самостоятельно собранной музыкальной коллекции.</p>
---	--	--

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ		
Фортепиано	Д	
Клавишный синтезатор	Д	

Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник, металлофон, ксилофон, ложки	П	
Комплект народных инструментов: дудочка, трещотки, коробочка, рубель	Д	
2. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
Учебники для общеобразовательных учебных заведений по музыке (5-8 классы) Авторы: Т.И. Науменко, В.В. Алеев.	Д	Дети ведут рабочие тетради-учебники и песенники.
Программно-методические материалы: программы по музыке (1-8 классы); нотные хрестоматии по программе (1-8 классы)	Д	
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	
Методические журналы по искусству: «Музыкальная жизнь», «Музыка в школе», «Искусство в школе»	Д	
Художественные альбомы по изобразительному искусству	Д	Шедевры русской живописи, Художники-передвижники, Третьяковская галерея и др.
Книги о музыке и музыкантах	Д	Книги-альбомы: С.В. Рахманинов, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев, П.И. Чайковский; Д.Б. Кабалевский «Как детям рассказывать о музыке» и др.
Стандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство» Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	В специальной папке на рабочем столе компьютера
3. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
Портреты русских и зарубежных композиторов	Д	Комплект
Таблицы с музыкальными инструментами	Д	Комплект
Дидактический раздаточный материал: распечатки текстов песен для вокально-хоровой работы (2-8 классы)	Ф	
Сборники песенной и хоровой музыки	Д	Сборники детских, эстрадных, народных, бардовских песен и др.
Сборники фортепианной музыки	Д	Сборники произведений Шопена, Моцарта, Бетховена, Шуберта и др.

4. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
Энциклопедия классической музыки	Д	
Фонохрестоматии по программе для 1-8 классов на CD-R	Д	
5. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)		
Аудиозаписи и CD-R с записями «золотого фонда» мировой музыки	Д	
Видеофильмы	Д	«В мире музыки» (1, 2 части)
Презентации к урокам в программе PowerPoint	Д	Созданы учителем
6. ИГРЫ И ИГРУШКИ		
Театральная кукла Петрушка	Д	

Литература для учителя

1. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного и среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 05.03.2004г. №1089)

2. Требования к минимуму содержания начального общего образования (утверждены приказом МО РФ от 19.05.98. №1235)

3. Временные требования к минимуму содержания основного общего образования (утверждены приказом МО РФ от 19.05.98. №1236)

4. Примерные программы по предмету «Музыка» (письмо Департамента государственной политики в образовании МО РФ от 07.07.05.№03-1263)

5. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка». Учебно-методические комплекты для 1- 4 классов, 5-7 классов.

6. Дополнительная литература по методологии, музыкальной психологии и педагогики, эстетике, литературоведению и искусствоведению.

Литература для обучающихся

1. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
2. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998
4. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
5. www.chubrik.ru
6. www.mp3complete.net

Планируемые результаты изучения учебного курса, предмета

5класс

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*

- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

бкласс

Обучающиеся научатся:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием, применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.;*

- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

7 класс

Обучающиеся научатся:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием, применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*
- *структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*